

# શ્રીમાલતી સ્વયંવર.

સ્ત્રીકેળવણીના ઉદ્દેશાર્થે વાર્તારૂપે ગતિ તથા

છંદોથી નીતિયુક્ત સભ્યતા ભરેલું.

પદ્યમાં રચીને

૨૩૩૫

ભટ, બળદેવરામ કૃષ્ણરામે પ્રગટ કીધું.

પૂર્વાર્ક.

મુ'બધ;

ઓરિએન્ટલ છાપખાનામાં છપાવ્યું.

સંવત્ ૧૯૪૧. સન ૧૮૮૫.

કિંમત રૂ. ૧.

(આ પુસ્તક સન ૧૮૬૭ના ૨૫ માં આકટ પ્રમાણે  
રજીસ્ટર કરાવ્યું છે.)

## મસ્તાવના.

આજકાલ નેકનામ શ્રીટીશસરકારની રાજ્ય સત્તાથી અને આપણી આર્યભૂમિમાં જેમ જેમ તેમનું વધારે રાજ્ય ફેલાતું ગયું, તેમ તેમ વિધાની તથા કલકૌશલ્યોની વૃદ્ધિ થવાથી જુદા જુદા વિષયો ઉપર વિવેચન થઈને હજારો પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે. જેથી આર્યજનોને ઉર્જીતદશામાં આવવાનાં સાધનો મળ્યાં છે. સંસારી હાલત સુધારવા બાબત વિદ્વાનોએ ઘણાં પુસ્તકો પ્રગટ કર્યાં છે, અને હજુ પ્રગટ થતાં જાય છે, પરંતુ અઘાપી સુધી આપણા ગુર્જરવર્ગ અન્ય મળજો તરફ દષ્ટિ કરતાં સંસારિક સુધારણામાં ઘણોજ પછાત છે, એનું મુખ્ય કારણ મને એમ લાગે છે કે, પુરુષવર્ગ જ્યાંહાં સુધી સ્ત્રીઓને તથા બેહેન બેટિયોને પુરું રીતે સંસારી કેળવણી આપવાને આગળ ઈગરું બરશે નહીં ત્યાંહાં સુધી સ્ત્રીઓ તથા આપણી બેહેન બેટિયો પુરુષવર્ગને અનુકુળ થઈ મનવાંછીત પોતાનો ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવી શકે એ તદ્દન અસંભવિત છે. માટે સ્ત્રીવર્ગને પણ ઉત્તમપ્રકારની કેળવણી આપવી ઘટે છે.

આધુનિક રાજ્યકર્તાની રહેમ નજરથી અને ભારતવર્ષના કેન્દ્રક દષ્ટિગોચર થતા ઉદ્યયથી સ્ત્રીકેળવણીનો ફેલાવો થવા માંડ્યો છે એ ઘણું સ્તૂતિપાત્ર છે, પરંતુ હજુ સુધી કુમારિકાઓને રક્ત છોડ્યા પછી બોધ મળે એવાં આપણા ગુર્જરવર્ગમાં ઉપયુક્ત પુસ્તકોની ઘણી ખોટ છે એમ જાણી મેં મારી અલ્પબુદ્ધિથી સ્ત્રીકેળવણીને લગતો નીતિ અને સભ્યતાયુક્ત શુભ માંગલિક અવસરે ગાત્રને ગીતમય તેમજ વાર્તારૂપે શિખામણથી ભરપૂર “શ્રીમાલતી સ્વયંવર” નામનો આ ગ્રંથ પદ્યમાં રચ્યો છે. તે વિદ્વજ્જનોની હજુરમાં રજુ કરું છું તે સ્વિકારશો.

આ ગ્રંથમાં નીચે દરસાવ્યા ઉપરાંત ઘણી બાબતોનો સમાવેશ કર્યો છે તે અનુક્રમણિકા વાંચવાથી ધ્યાનમાં આવશે.

પ્રથમ. વાર્તાપ્રકરણ શરૂ કરીને માલતીને ગુરુપાસે નીતિની કેળ-  
વાણી આપાવી પતિવ્રતા સ્ત્રિયોના ધર્મનો બોધ કરાવ્યો છે.

ખીજું. માલતીને દેવીની આગળ પૂર્વજન્મની વાર્તાનું સ્મરણ કરાવી  
પૂર્વનો પતી મળવા સારૂ સ્તૂતિ કરાવી વરદાન મેળવાવ્યું છે.

ત્રીજું. માલતીના પિતાએ દેશ દેશના રાજાઓને સ્વયંવરમાં પધ્દા-  
રવા કંકોત્રિયો મોકલાવી તથા જાહેરનામાં કાઢી સર્વે રાજા-  
ઓને તેડ્યા છે, અને માલતીએ તે રાજાઓમાંથી અતુલ્ય એ  
પોતાનો ઈચ્છાવર શોધી કાઢાડવા પૂર્વની કથાના કેટલાક  
મોંઘમ દૃષ્ટાંતો તથા સમસ્યાઓ પુછી તેના ખુલાસા મેળવી  
પોતાના પ્રાણપતીને વરમાળ આરોપી છે. એ અને શેવટ  
એના પિતાએ વિધીપૂર્વક લગ્ન કર્યાં છે તેમાં અવસર અવ-  
સરનાં તમામ હાલના વખતમાં સ્ત્રીઓમાં ગવાતા રાગમાં  
ઘણાંજ મનોરંજક ગીતો મુક્યાં છે ઈત્યાદી, એ રીતે આ  
પૂર્વાર્ધ ગ્રંથની કથા માલતીને સાસરે વળાવી સમાપ્ત કરી છે.

સર્વ વિદ્વજ્જનોને મારી વિનયપૂર્વક વિનંતી છે કે, મેં પીંગળ,  
ભાષા, વિરતી, પ્રાસ, અર્થ અને નિયમો ઉપર લલ ન રાખતાં આ  
લઘુ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કર્યો છે, માટે ગુણ દોષ વિશે માફી આપતાં ખરા  
મતલબને ગ્રહણ કરશો એવી આશા રાખું છું.

**લટ. બળદેવરામ કૃષ્ણારામ.**

તા. ૪ થી ફેબ્રુઆરી સને ૧૮૮૫.

અનુક્રમણિકા.

શ્રીમંગળાચરણ	....	....	....	....	....	૧
કથાની શરૂઆત	....	....	....	....	....	૨
પુત્રીને માતાની શિખામણ	....	...	....	....	....	૬
પુત્રીને નિરાળે મુક્તી વખતનો મહોત્સવ	....	....	....	....	....	૯
પતિવ્રતા સ્ત્રીના ધર્મ	....	....	....	....	....	૧૧
ગર્ભવંતી સ્ત્રીના ધર્મ	....	....	....	....	....	૧૬
માતાની રતૂતિ તથા પૂર્વની કથા	....	....	....	....	....	૧૮
માતાએ માલતીને આપેલું વરદાન	....	....	....	....	....	૨૧
માલતીનો વનિતા ઉપરનો પત્ર	....	....	....	....	....	૨૨
વનિતાનો માલતીના પીતા ઉપરનો પત્ર	....	....	....	....	....	૨૪
સ્વયંવરમાં આવવાનું જાહેરનામું	....	....	....	....	....	૨૮
સ્વયંવરનો માંડવો (ચિત્ર સાથે.)	....	....	....	....	....	૨૯
રાજગોના ઉતારાની રચના.	....	....	....	....	....	૩૨
સીધાં સામગ્રીનો સંગ્રહ.	....	....	....	....	....	૩૩
કુસુમાવતી નગરી જોગ પત્ર	....	....	....	....	....	૩૪
માલતીના મોંઝાળ જોગ પત્ર	....	....	....	....	....	૩૫
મામાઓનું આગમન	....	....	....	....	....	૩૬
ઉતારામાં તથા શેઠેરમાં વ્યવસ્થા	....	....	....	....	....	૩૭
રાજગોનું આગમન	....	....	....	....	....	૩૮
રાજગોનો મંડપમાં આવતી વખતનો દેખાવ	....	....	....	....	....	૪૨
માલતીના સ્વરૂપનું વર્ણન	....	....	....	....	....	૪૬
માલતીનો મંડપમાં આવતી વખતનો દેખાવ	....	....	....	....	....	૪૬
પૂર્વજન્મની મોંઘમ કથાના પ્રશ્ન	....	....	....	....	....	૪૯
પૂર્વજન્મની કથાનો ખુલાસો	....	....	....	....	....	૫૦
પૂર્વજન્મના પતીને કહેલાં ધીરજનાં વચ્ચે	....	....	....	....	....	૫૧
સાહસ કામના કરવા વિશે દૃષ્ટાંત	....	....	....	....	....	૫૨

સમશ્યાઓ પ્રશ્નોત્તર સાથે .....	૫૭
મેવાડના રાજકુંવર ચંદ્રવિજયને વરમાળ .....	૬૨
અન્ય દેશના રાજાઓને વિદાયગીરી .....	૬૩
લગ્ન પ્રકરણ .....	૬૪
ગણેશનું ગીત .....	૬૫
ઉકરડી નોંતરતી વખતનું ગીત .....	૬૭
વરરાજની જનન ઉધલતી વખતના દેખાવનું ગીત .....	૬૮
જનન આવ્યાની વધામણીનું ગીત .....	૭૨
સામેયે જતી વખતનું ગીત.....	૭૩
કલવો પીરસતાં ગાવાનું ગીત .....	૭૪
પીઠી ચઢાવતાં ગાવાનું ગીત .....	૭૫
કંન્યાને નવરાવતી વખત ગાવાનું ગીત .....	૭૭
કુલેકે ચઢતાં વરને ગાવાનું ગીત .....	૭૯
વરના પોશાગ તથા શાગુગારનું ગીત .....	૮૦
વર તોરણે આવતાં ગાવાનું ગીત .....	૮૩
વર મા'યરામાં આવતી વખતનું ગીત .....	૮૪
કંન્યાદાન દેતી વખત ગાવાનું ગીત .....	૮૬
વરકંન્યા કુંસાર જમતાં ગાવાનું ગીત .....	૮૭
કુંસાર જમતી વખત વરને ગાવાનું ગીત .....	૮૮
કુંસાર જમતી વખત કંન્યાને ગાવાનું ગીત.....	૮૯
ગોરવ જમતી વખત ગાવાનું ગીત .....	૯૧
જનનને પેરામાણી આપતી વખત ગાવાનું ગીત .....	૯૩
સાસરે વળાવતી વખતે વરને ગાવાનું ગીત .....	૯૬
સાસરે વળાવતી વખતે કંન્યાને ગાવાનું ગીત .....	૯૬
કંન્યાને સાસરે વળાવતાં માતાની શીખામણનું ગીત પહેલું.	૯૮
કંન્યાને સાસરે વળાવતાં માતાની શીખામણનું ગીત બીજું.	૯૯
કંન્યાના મોંસાળિયાને વિદાયગીરી .....	૧૦૧
વનિતા તથા કુસુમસેન રાજાને વિદાયગીરી .....	૧૦૨

વરને ઘેર વધાવી લેતાં ગાવાનું ગીત	....	....	....	૧૦૨
વર કંન્યાને એકી બેકી રમાડતી વખત ગાવાનું ગીત	....	....	....	૧૦૪
કંન્યાને કાંકણ દોરડા છોડતાં ગાવાનું ગીત	....	....	....	૧૦૫
વરને કાંકણ દોરડા છોડતાં ગાવાનું ગીત	....	....	....	૧૦૬
ઉકરરી ઉઠાવતી વખત ગાવાનું ગીત	....	....	....	૧૦૮
માતાને મંદીર વધામણાં દેવા જતી વખત ગાવાનું ગીત	....	....	....	૧૦૯



## શુદ્ધિપત્ર.

---

પૃષ્ઠ.	આગ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૪	૧૧	રે'ણ.	રે'ણ.
૩૫	૨૩	સ્વયંવર.	સ્વયંવર.
૫૩	૧૨	ધણા.	ધણા.
૭૮	૮	ન્યાય છે.	ન્યાય છે.
૭૮	૧૩	"	"
૭૮	૧૮	"	"
૮૩	૫	સુદર.	સુદર.

---

# શ્રીમાલતી સ્વયંવર.



મંગલાચરણ.

વસંતતિલકા છંદ.

કૈલાસવાસિ અવિનાશિ સ્વયં પ્રકાશી,  
કાશીનિવાસઅભિલાષિ ઉમાવિલાસી;  
વિશ્વેશ શંકર દિગંખર અંબિકેશ,  
પ્રીતીથિ નિત્ય પ્રણમું તમને મહેશ. ૧  
કાયા સુશોભિત સ્મશાનવિભૂતિ ધારી,  
પૂજ્ય પાવન પદાંબુજ પાપ હારી;  
સેવે સુરાસુર પ્રતાપ ઉરે વિચારી,  
પ્રીતીથિ નિત્ય પ્રણમું તમને પુરારી. ૨  
વામાંગસંગ ગિરિરાજકુમારિ રાજે,  
ગંગા સહીત શશિ શીશવિષે વિરાજે;  
શોભે છટામય કિરીટ જટા વિશેષ,  
પ્રીતીથિ નિત્ય પ્રણમું તમને મહેશ. ૩  
કંઠે હલાહલ વિશાળ કપાલ માલા,  
જ્વાલા ત્રિલોચનની ભાલવિષે વિશાલા,  
સ્કંધે ભુજંગ ઉપવીત લલીત ભારી,  
પ્રીતીથિ નિત્ય પ્રણમું તમને પુરારી. ૪  
ઓપે પિનાક કરદંડવિષે અખંડ,  
જ્યેષ્ઠી નિશાચરવિનાશ કરચા પ્રચંડ;  
રાજે સદા હૃદય પદ્મ દયા મહેશ,  
પ્રીતીથિ નિત્ય પ્રણમું તમને મહેશ. ૫  
વંદી સદા તવ પદાંબુજ શૂલપાણી,  
આરંભુ માલતી સ્વયંવર સ્નેહ આણી,



આપો અખંડ મતિરૂપિ મહાસમૃદ્ધિ,  
જેથી થશે સુજન રંજન ગ્રંથ વૃદ્ધિ.

૬

### હોહોરા.

- જયપુર પુર જગ જાણીતું, ભરતખંડમાં સાર;  
નવતેરી વસ્તી થકી, શોભિત સહુ સંસાર. ૧
- પ્રાક્ષણ ક્ષત્રિ વણીકને, શુદ્રાદીક ભરપુર;  
ધર્મમાર્ગ વરતે સહુ, ધાનતમાં નહીં કૂર. ૨
- નરપતિ નવલ કિશોરશો, જસવતસિંહ રણધીર;  
મહાપ્રતાપિક દાનવી, ખીન્ને વિક્રમ વીર. ૩
- વૈભવ વિવિધ પ્રકારના, માણે સારી પેર;  
સદાશીવ પ્રતાપથી, લક્ષ્મી લીલા લહેર. ૪
- સુશીળ રાત સ્વભાવનો, કુશળ કળામાં એહ;  
અસ્ત્ર શસ્ત્ર ખાણાવળી, દેવ દેવાંશી દેહ. ૫
- તે રાજાને રાણિયો, સદ્ગુણવંતી ત્રણ;  
પ્રીતમ સમ પતિને ગણી, નિશદિન શેવે આર્ણ. ૬
- રાણી અતુર રતનાવતી, રૂપ ગુણે ભંડાર;  
સતી સપુત સલક્ષણી, જગદંબા અવતાર. ૭
- ત્રણ પ્રજા ઉત્પન્ન હવી, પટરાણીને પેટ;  
ખે ખાળક એક ખાળકી, કહી સંભળાવું નેટ. ૮
- પુત્રી જે પરિવારમાં, માલતી રંભારૂપ;  
દીપક જોત હીરા સમી, સદ્ગુણવંતી અનુપ. ૯
- પુત્ર પ્રતાપિક ખે વળી; સમરથ રાજકુમાર;  
માનસિંહ મહિમા ધણે, રૂપ તણે અંખાર. ૧૦
- રૂપસિંહ ખીન્ને કહું, શસ્ત્ર વિદ્યાનો જાણ;  
કંદ્રપ કોટી તેજશો, હીસે સુંદર ભાણ. ૧૧
- પ્રધાન છે બહુ પ્રાક્રમી; ધનુર્વિદ્યાનો ધીર;  
અંદ્રવંશીના રાજ્યમાં વિજયસિંહ બળવીર. ૧૨

રાજ્યમેહેલ રચના ભલી, ઉપમા વરણી ન જાય;  
તોપણ અરૂપમતીથકી, સહેજ કહું મહિમાય.

૧૩

### મનહર છંદ.

મહિપાળતણા મે'લ, મેડીને ઝરૂખાં ગોખ;  
અટારી પારીની ખડુ, શોભા મીનાકારી છે;  
વિશ્વકરમાયે રૂઠો, ચિતાર ચિતારી કરી;  
અલકાપુરીની ખુખી, તેમાંહે ઉતારી છે;  
ભંડાર ઢોઢાર ઘણા, માલને ખજના સાર;  
અગાશિયો ઉત્તમ તો, ખેસવાને સારી છે.  
આગને ખગીઆથકી, આંખને થંડક વળે;  
કુવારા સાનિધ રૂઠી, કચેરી ખનાવી છે.

૧

### દોહોરા.

તેમજ પુરના શોઠિયા, આદી સાહુના વાસ;  
દેખીને મનહું ઠરે, નથી કાંઈએ કચાસ.

૧

### મનહર છંદ.

શેઠ સાહુકારતણાં, સદન શોભે અપાર;  
પારી પારણાથી માળ, ગગનમાં ગાજે છે.  
પાછળ વિશાળ વાડા, આગળ રખાવ્યા ચોક,  
ખેઠકો ખનાવી ભલી, ભાતની તે છાજે છે.  
શુક સારિકાના સૂર, સુણતાં લાગે મધૂર;  
નૃત્ય કરતા મધૂર, શિખરે વિરાજે છે.  
સુવર્ણ કળશથકી, સુંદરિયો પાણી ભરે;  
વૈભવ ભોગવે સદા, મહાલક્ષ્મી રાજે છે.

૧

### દોહોરા.

વરણ અઢાર સંપી વસે, નિજ નિજકેરે સ્થાન;  
હેલો હરકત નહીં કદી, નહીં કોને અપમાન.

૧

### મનહર છંદ.

બ્રાહ્મણો, વણિક, સોની, પટેલ, સૂતાર, માળી;  
 કુંભાર, છુહાર, ઘોખી, સલાટ, ચીતારા છે.  
 ધાંચી મોચી, દરજીને, હજમ, રખારી, ભોઈ;  
 ભાટને, તંખોળી, જતી, જોગીને, પીંજરા છે.  
 ભાટિયા, છુહાણા, છીપા, કેળી, રજપુત ભીલ;  
 ભરવાડ, ભણસાળી, કડિયા, કંસારા છે.  
 શાળવી, ખરાદી, ખત્રી, કાયસ્થ, કંદોઈ, નટ,  
 સરૈયા કંતારી, ગોલા, ગોસાઈ, ત્રાગળા છે. ૧  
 ચારણ, ભોજક, સાધુ, ખારવા, ખલાશી, દંડી;  
 સંન્યાસી, વેરાગી ઝોડ, અતિશે રંગારા છે.  
 પારશી, મેમણ, ખોન્ન, વોરા, મણિયાર રૂડા;  
 વેપારી મુસલમાન, ભારી પૈમાવાળા છે.  
 ગાન તાન નૃત્યકલા, વિષે છે નિપુણ એવી;  
 કલાવંતણીઓતણા, નિવાસ રૂપાળા છે.  
 ઢેડને, ચમાર, ભંગી, કસાઈ, કલાલ, માછી,  
 ગરોડાદિ જતતણા, વાસ દૂર ન્યારા છે. ૨

### દોહોરા.

કોટતણી શોભા ધણી, દરવાજ છે ખાર,  
 દુશમનનું ચાલે નહીં, કોઈ વાતે લગાર. ૧

### મનહર છંદ.

કોટ કાંગરાની શોભા, બુરજ દીસે છે ભારી;  
 ખાહી છે એમેર મોટી, પાણીથી ભરાવી છે.  
 ખાર દરવાજા ખાર, તોપોને જંજળો રાખી,  
 શત્રુઓના ત્રાસસાર, ભરાવી મુકાવી છે.  
 ચોઠીવાળા દૂરે તેથી, ભય નહીં સ્વપનમાં,  
 જસવતરાયે એવી, સંભાળ રખાવી છે.

અનલ વાધ નિર્ભયથી, એક આરે પાણી પિયે,  
વીરહાક ગાજે ભૂપ, આણ વરતાવી છે.

૧

### હોહોરા.

રાજ્યતણી સરહદ સુણો, દરસાણું પ્રદેશ,  
આણ ફરે ભૂપાળની, પ્રસન્ન સદા મહેશ.

૧

### છાપો.

મારવાડ મુલતાન, સિંધ કાશ્મીરજ પૂરું;  
દિલ્હીને પંતખ, કચ્છ જે બહુ છે શૂરું.  
ઈન્દ્રપથ મેવાડ, અયોધ્યા નગરી ખાધી;  
ખંગાળ પ્રજાદેશ, નેપાળતણી હદ સાધી.  
પ્રયાગ બહાર ને ઓઢિયા, ગુજરાત આખો નાણવો,  
બળદેવ કહે મધ્યે રહ્યો, ખાણું લક્ષ જે માળવો.  
કેકણ દક્ષિણ સાર, કર્ણાટક મહિસુર,  
મહારાષ્ટ્ર ત્રાવણકોર, નિજમ તંજાવર દૂર.  
સહ્યાદ્રિનાં શિખર, ધ્વજ ફરકે ધોળી,  
પદ્મિનાથ કેદાર, હિમાચળ ચઢવું ડોળી.  
કાશ્મીરની સરહદયકી, લંકાં જ્યાં મુક્તામણી;  
બળદેવ આણ વરતે વળી, એક ચક્રે જસવતતણી.

૧

૨

### હોહોરા.

વણજ ફરે સહુ વાણિયા, પ્રાક્ષણ વેદ ભણંત;  
ચોર નહીં ચુગલી નહીં, પ્રજા રહે નિશ્ચંત.  
સદાવ્રત દરખારથી, સાધુ સંત અપાય;  
મન ગમતાં સુખ ભોગવે, આશિષ દેતા જાય.  
એક દિવસ આનંદમાં, ખેડાં સ્ત્રી ભરથાર;  
કુંવરીને નિહાળીને, પ્રસન્ન થયાં અપાર.

૧

૨

૩

રાય ખોલ્યા બહુ રીઝથી સ્ત્રીશું પર્મ વચન;	
પુત્રી ભણવા મુકીએ, ને ચાહાતું હોય મન.	૪
ઊમ્મર વર્ષજ સાતની, તનયા રૂપ વિશાળ;	
વૃદ્ધ ગુરને સોંપીએ, મુહુરત નેઈ નિશાળ.	૫
રાણી ખોલ્યાં રાયને, રૂડો કર્યો વિચાર;	
અતિ ઉત્તમ એથી કયું, પુછાવો નિરધાર.	૬
નેશીને તેડાવિને, આમન આપ્યું પર્મ;	
અર્ધ પાઘ પુજા કરી, પરહરી મનનો ગર્વ.	૭
શ્રીફળ ફેરફળ પાનને, કુમકુમ અક્ષત સાર;	
પાંચ મહોર આગળ ધરી, પ્રશ્ન પુછ્યું સૂપાળ.	૮
ઉત્તમ મુહુરત આપીએ, ગુરજ લાગું પાય;	
ભણવાને સોંપુ અમો, માલતી મુજ કન્યાય.	૯
ગુર અવાગુ દસરાતાણું, સરસ મુરત છે એક;	
દિનશુદ્ધિ સર્વોપરી, મૂકો કરી વિવેક.	૧૦
દિવસ આવ્યો દસરાતણો, ખોલાવ્યા ગુર દ્વાર;	
પ્રેમથકી પધારિયા, તે વેળા તતકાળ.	૧૧
વસ્ત્રાભૂષણ પુત્રીને, પેરાવ્યાં ભલીભાત;	
શીખામણ દે શોભતી, રતનાવતી સાક્ષાત.	૧૨

## માતાની શિખામણ.

### ગરબી ૧.

“ભમરા પેહેલો વધાવો મારે અગવિયો.” એ રાગ.  
 માલતીકુંવરીને રતનાવતી કહે,  
 હરખે પધારો ભણવા નિશાળ રે;  
 લાડકડી મારી વિદ્યા ભણજે તે બહુ ભાવથી.  
 કુંવરી અંગમાં આગસ નવ રાખશે,  
 કરજે અભ્યાસ આણી બહુ બહાલ રે.      લાડકડી મારી. ૧

ભણતાં અર્થ સમજ લેજે અંતરે, નહીં કરશો પોપટ જેવા પાઠ રે,	લાડકડી મારી.	
કુંવરી જેજે શીખો તે સમરણ રાખજે, કોથી ના કરશો ઠાલો તમે ઠાઠ રે.	લાડકડી મારી.	૨
કુંવરી જે જે તમારી માહેલિયો, તેથી અધકેરી થાજે તેને શીર રે;	લાડકડી મારી.	
ગુરજ કહો તે શિક્ષા સર્વે માનજે, હુકમવિના ન પીશો કદી નીર રે.	લાડકડી મારી.	૩
કુંવરી રમત ન રમશો નકામની, ઊછાંછળીનો તજ દેજે સંગરે,	લાડકડી મારી.	
કુંવરી શાણી સહીની સોખત રાખજે, જેને ભણવાની મનમાં ઊમંગ રે.	લાડકડી મારી.	૪
કુંવરી કા'યરથયેથી અર્થ નહીં સરે, હિંમત કરેથી કારજ યાય સિદ્ધ રે;	લાડકડી મારી.	
એવી કાળજી હંમેશાં રાખજે, ભમશો નહીં કદી આપે કોઈ રિક્ત રે.	લાડકડી મારી.	૫
કુંવરી પુસ્તક પાનાંને સંભાળજે, સાચવી રાખીને કરજે જતન રે;	લાડકડી મારી.	
મારી લાડકડી કોઈથી લઢશો નહીં, કોઈને કહુશો ના કંઠવું વચન રે.	લાડકડી મારી.	૬
ભણવા જતાં નહીં રોકાશો કદી, ભણતર ગણતરમાં રાખજે ધ્યાન રે;	લાડકડી મારી.	
કુંવરી વખત ન ખોશો પણ એકનો, શીખી ભણીને થાજે ગુણવાન રે;	લાડકડી મારી.	૭
કાળ ગુમાવ્યો ફરી મળતો નથી, જેતાં જોતાં તો જુગ વહી જાય રે;	લાડકડી મારી.	
ભણી ભામની તે સુખ પામશે, વગર ભણેલી મુરખ કે'વાય રે;	લાડકડી મારી.	૮



